

PRESSEINFORMATION

DEATH ANGEL

Bereit für eine geballte Ladung Bay-Area-Thrash? DEATH ANGEL kommen im Dezember für ihre Europa-Headliner-Tour zurück! Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus rasanten Riffs, kompromissloser Energie und legendären Live-Performances machen sie in 12 Städten in Deutschland, der Schweiz, Dänemark, Tschechien und den Niederlanden Halt.

DEATH ANGEL performen das Album ACT III in seiner vollen Länge mit Support VIO-LENCE live

DEATH ANGEL zählt zu den prägenden US-amerikanischen Thrash-Metal-Bands und wurde 1982 im kalifornischen Daly City gegründet. Als wichtiger Bestandteil der legendären Bay-Area-Thrash-Szene machte sich die Band bereits im Teenageralter einen Namen. Mit rasanten Songs, technischer Finesse, mutigem Songwriting und energiegeladenen Live-Shows entwickelte sich **DEATH ANGEL** schnell zu einer festen Größe des Genres - Eigenschaften, die die Band auch mehr als vier Jahrzehnte später noch auszeichnen.

Nach ihrer Wiedervereinigung im Jahr 2001 begann für **DEATH ANGEL** ein neues, äußerst erfolgreiches Kapitel. Statt sich auf vergangene Erfolge zu verlassen, veröffentlichte die Band eine Reihe hochgelobter Alben, die den klassischen Bay-Area-Thrash mit modernem Songwriting und zeitgemäßer Produktion verbanden. Angefangen mit *The Art of Dying* (2004) über *Killing Season* (2008), *Relentless Retribution* (2010), *The Dream Calls for Blood* (2013) und *The Evil Divide* (2016) bis hin zu *Humanicide* (2019) entwickelte die Band ihren charakteristischen Sound konsequent weiter. Komplexe Riffarbeit, kompromisslose Geschwindigkeit und gesellschaftskritische Texte wurden dabei zu Markenzeichen ihrer modernen Schaffensphase. Mit *Humanicide* erhielt **DEATH ANGEL** zudem eine Grammy-Nominierung in der Kategorie „Best Metal Performance“ und festigte damit ihren Status als eine der wichtigsten und angesehensten Thrash-Metal-Bands der Gegenwart.

Im Jahr 2025 veröffentlichte die Band mit „**Wrath (Bring Fire)**“ und „**Cult of the Used**“ ihre ersten neuen Songs seit mehreren Jahren und läutete damit die nächste Phase ihrer Entwicklung ein. Während *Wrath (Bring Fire)* mit kompromissloser Geschwindigkeit und klassischer Bay-Area-Aggression überzeugt, präsentiert sich *Cult of the Used* als kraftvolle, gesellschaftskritische Hymne mit präzisen Gitarrenriffs, druckvoller Rhythmusarbeit und eindringlichem Gesang. Beide Singles unterstreichen eindrucksvoll, dass **DEATH ANGEL** auch heute nichts von ihrer kreativen Energie und Intensität eingebüßt haben.

Anlässlich des 35-jährigen Jubiläums ihres Kultalbums „**Act III**“ startete **DEATH ANGEL** eine besondere Jubiläumstour, bei der das komplette Album live aufgeführt wird. Ergänzt wird das Programm durch ausgewählte Klassiker aus der gesamten Bandgeschichte und bietet Fans ein außergewöhnliches Konzerterlebnis. Die Tour führte bereits durch zahlreiche US-Metropolen sowie mehrere Auftritte in ihrer Heimatregion der Bay Area - darunter zwei bereits im Vorverkauf ausverkaufte Shows im legendären Fillmore. Aufgrund der großen Nachfrage wird die „**Act III Anniversary Tour**“ auch 2026 und 2027 mit weiteren Terminen fortgesetzt.

Die aktuelle Besetzung mit **Mark Osegueda** (Gesang), **Rob Cavestany** (Gitarre), **Ted Aguilar** (Gitarre), **Damien Sisson** (Bass) und **Will Carroll** (Schlagzeug) besteht seit nahezu zwei Jahrzehnten und gilt als eine der konstantesten und stärksten Formationen in der Geschichte von **DEATH ANGEL**.

VIO-LENCE. Die 1985 in der kalifornischen Bay Area gegründete Thrash-Metal-Band **VIO-LENCE** aus Oakland zählt zu den wichtigsten Wegbereitern des legendären Bay-Area-Sounds. Mit ihrem hochgelobten Debütalbum „**Eternal Nightmare**“ (1988) gehörten sie zu den prägendsten Bands der zweiten Thrash-Metal-Welle und setzten neue Maßstäbe für das Genre. In den Jahren 1988 und 1989 tourte die Band äußerst erfolgreich durch Nordamerika und teilte sich die Bühnen unter anderem mit **Testament**, **Voivod**, **Death Angel**, **Sanctuary**, **Nuclear Assault**, **D.R.I.**, **M.O.D.** und den **Cro-Mags**.

1989 unterschrieben **VIO-LENCE** einen Vertrag bei **Megaforce Records/Atlantic**, aus dem ihr zweites Studioalbum „**Oppressing the Masses**“ (1990) hervorging. Mit diesem Album spielte die Band vor ausverkauften Hallen und absolvierte Tourneen gemeinsam mit Größen wie **Overkill**, **Forbidden**, **Exodus**, **Flotsam & Jetsam** und **Prong**.

1991 veröffentlichten **VIO-LENCE** zunächst die EP „**Torture Tactics**“, gefolgt von ihrem dritten Studioalbum „**Nothing to Gain**“.

1993 löste sich die Band schließlich auf. Einige Mitglieder gründeten anschließend die Bands **TORQUE** beziehungsweise **MACHINE HEAD**. Erst 2019 kehrten **VIO-LENCE** auf die Bühne zurück. Zum Comeback gehörten die Gründungsmitglieder **Phil Demmel** (Leadgitarre), **Sean Killian** (Gesang) und **Perry Strickland** (Schlagzeug), ergänzt durch den ehemaligen **FEAR FACTORY**-Bassisten **Christian Olde Wolbers**.

Veranstaltungsdetails:

- Datum: Mittwoch, den 09. Dezember 2026
- Einlass: 18:00 Uhr
- Beginn: 18:30 Uhr
- Ort: LKA-Longhorn
- Tickets online: c2concerts.de, eventim.de, easyticket.de, myticket.de