

## PRESSEINFORMATION

Das Kultmusical für Groß und Klein

### **DAS DSCHUNGELBUCH**

Nach dem Roman von Rudyard Kipling

Von Christian Berg mit der Musik von Konstantin Wecker



Wer kennt sie nicht, die Geschichte vom Dschungelbuch? Rudyard Kipling schrieb sie 1894 nieder und seitdem begeistern die Abenteuer rund um das Menschenkind Mogli und seinen tierischen Freunden Generationen. Es gibt wohl kaum einen Stoff, der so berühmt und unvergänglich zugleich ist, hat er doch seinen Zauber über Jahrzehnte hinweg nicht verloren. Aber auch ein anderer Name verbindet sich seit vielen Jahren untrennbar mit dem Erfolg dieses Klassikers: Die Rede ist von dem erfolgreichen Kindermusicalmacher Christian Berg. Dessen Kultmusical mit der umwerfenden Musik von Konstantin Wecker hat seit 2002 unzählige kleine und große Besucher deutschlandweit in die Theater gelockt und begeistert!

Natürlich fängt auch im Dschungelbuchmusical alles mit dem leisen Wimmern eines ausgesetzten Findlings irgendwo tief inmitten des indischen Dschungels an. Wölfe entdecken das Menschenkind und bringen es zu ihrem Rudel, wo es nach den Gesetzen des Urwalds aufwächst. Mogli führt an der Seite der Tiere ein sorgenfreies, paradiesisches Leben. Eines Tages jedoch verbreitet sich wie ein Lauffeuer die Botschaft von der Rückkehr des menschenfressenden Tigers Shir Khan in sein ehemaliges Revier. Der Tiger ist los! Der Dschungelrat tagt und beschließt Mogli in eine Menschengesiedlung am Rande des Dschungels zu bringen. Diese soll ihm Schutz vor dem Raubtier bieten. Viele Abenteuer und Gefahren warten auf Mogli, Balu und Baghira auf dem Weg durch den Urwald...

#### **Mitmachttheater für die ganze Familie!**

In einer wahren Kostümschlacht übernehmen fünf Darsteller insgesamt mehr als ein Dutzend Rollen und fordern die Zuschauer dabei immer wieder zum Mitmachen auf. So spielen die Kinder unter anderem die Elefantenparade, die mit Mogli durch den Dschungel zieht und unterstützen Balu bei der Suche nach seinem Freund Mogli. Mit seinem besonderen Mitmachkonzept macht die Musicalfassung da weiter, wo viele Kindertheater aufhören und begeistert junge und erwachsene Zuschauer gleichermaßen.

„Ein kurzweiliges Gute-Laune-Vergnügen, tolle Familienunterhaltung“ (*BILD Zeitung*)

„Ein hinreißendes Urwald-Abenteuer“ (*Hamburger Morgenpost*)

Weitere Informationen: [www.c2concerts.de](http://www.c2concerts.de)