

PRESSEINFORMATION

THE ROLLING STONES STORY ROCK 'N' ROLL

Die Rolling Stones dominieren die Rock 'n' Roll-Musik seit den 1960er Jahren und standen an vorderster Front der britischen Invasion von Bands, die 1964 die USA eroberten. In Sachen Beliebtheit lagen sie Kopf an Kopf mit den Beatles, wobei die späten 60er und frühen 70er Jahre von vielen als ihr Goldenes Zeitalter angesehen werden.

Ihre Live-Auftritte sind legendär und das musikalische Erbe der Stones gehört zu den allerbesten. Sie haben einige der phänomenalsten Rock 'n' Roll-Songs aller Zeiten aufgenommen – Satisfaction, Jumpin' Jack Flash, Not Fade Away, Honky Tonk Woman, Brown Sugar, Start Me Up ... um nur einige zu nennen.

Jetzt können Sie all diese klassischen Hits in The Rolling Stones Story wiedererleben, einem energiegeladenen Konzert zur Feier der Musik der größten Rock 'n' Roll-Band der Welt. Verbringen wir die Nacht gemeinsam in der Gesellschaft von Mick und den Jungs und erleben Sie ein wahrhaft authentisches Rolling Stones-Spektakel; komplett mit einer fantastischen Produktion, den besten Musikern und dem weltweit besten Mick Jagger-Doppelgänger Paul Ashworth.

The Rolling Stones Story verspricht Ihnen einen unvergesslichen Jumpin' Jack Flash zurück in die Vergangenheit. Es ist nur Rock 'n' Roll, aber wir mögen es!

„...GENIAL, ABSOLUT ERSTAUNLICH ...HERVORRAGEND“ Absolute Radio
Kurzfassung

Rolling Stones Story – Fragen und Antworten mit Paul Ashworth

1. Wie kam es zu The Rolling Stones Story?

Ich hatte einige Jahre als „Mick“ gearbeitet, sowohl als professionelles Double als auch als Musiker mit einer Band. The Rolling Stones Story war eine Gelegenheit, mich in eine etwas andere Richtung zu bewegen. Die Theatershow entstand als Projekt mit einer erfolgreichen etablierten Firma und soll dem Publikum einen echten Eindruck von den Rolling Stones vermitteln, indem sie die verschiedenen Epochen der Bandkarriere im wahrhaft spektakulären Stones-Stil durchläuft. Es ist eine komplette Show mit Kostümwechseln, Licht und allem anderen, aber auch für kleinere Veranstaltungsorte wie Regionaltheater geeignet, damit wir mit der Show so viele Menschen und Orte wie möglich auf Tournee bringen können. Letztendlich geht es bei meinem Job darum, eine Rolle zu spielen, und welcher Ort wäre dafür besser geeignet als ein Theater?

2. Welches ist Ihr Lieblingslied aus dem Set und warum? Oder, wenn die Auswahl zu schwer ist, haben Sie eine Top 5?

Es ist sehr schwer, ein Lieblingslied von einem Künstler auszuwählen, geschweige denn

von einem mit einer so langen und produktiven Karriere. Ich liebe die dunklere 70er-Jahre-Periode der Stones, als sie gegen verschiedene Dämonen kämpften. Wenn ich aus dem Showset auswählen müsste, würde ich mich wahrscheinlich für Jumping Jack Flash oder Street Fighting Man entscheiden. Jumping Jack Flash ist einfach ein Meisterwerk. Der Text ist zufällig und bedeutungslos, aber dennoch so großartig in Kombination mit der Melodie. Es ist ein Song, der sich völlig verwandelt, wenn man ihn in verschiedenen Tempi spielt, und wird nie langweilig. Ich liebe Street Fighting Man wegen seiner leicht punkigen Energie und der Art, wie er den rebellischen Geist der Zeit einfängt. Erstaunlicherweise haben wir mehrmals Leute gesehen, die dazu Salsa getanzt haben, es ist also eine sehr vielseitige Nummer!

3. Was gefällt Ihnen am besten daran, auf Tour zu sein? Und was war bisher Ihr Lieblingsauftritt auf Tour und warum?

Ich liebe es, verschiedene Städte und Theater zu besuchen, da jedes seinen eigenen Charakter hat, und es ist toll, in Garderoben zu sein, in denen so viele berühmte Namen aufgetreten sind, von Marlene Dietrich bis Lucinda Williams über Norman Wisdom! Durch das ganze Land zu reisen ist ermüdend, aber es ist gut zu fühlen, dass man etwas aus seinem Tag gemacht hat, und wenn ich den Verkehrsbericht am Radio höre, sind alle Probleme klein. Ich könnte unmöglich einen Lieblingsauftritt auswählen, aber ich weiß, dass die besten Auftritte dann stattfinden, wenn die Band und das Publikum perfekt zusammenpassen - wenn alle Spaß haben und sich auf die Show einlassen – Wir sind sehr glücklich, dass wir schon so viele Auftritte wie diese hatten, und ich hoffe, dass es noch viele mehr geben wird.

4. Erzählen Sie uns fünf Dinge, ohne die Sie unterwegs nicht leben könnten?

Eine Flasche Wein: für den Fall, dass die Bar geschlossen ist, wenn wir ins Hotel zurückkommen. Mein Telefon: um mit meiner Familie und der Welt in Kontakt zu sein. Meine leicht extravaganten Stiefel und meine Jacke: weil ich sie nicht ungestraft tragen kann, wenn meine Frau da ist.

Die weltweit größte Sammlung rezeptfreier Pillen und Flüssigkeiten: Ich nehme sie sehr selten, aber es gibt mir ein Gefühl der Sicherheit. Ich bin nicht neurotisch, aber ich mache mir einfach Sorgen über alles, was meine Stimme beeinträchtigen könnte. Nun, eigentlich benutze ich vor jedem Auftritt Nasenspray, Ibuprofen und Hustensaft. Vielleicht bin ich ein bisschen neurotisch ...

Whisky: Falls die Bar geschlossen ist, wenn wir ins Hotel zurückkommen und die anderen den Großteil des Weins zusammengekratzt haben ... habe ich da ein kleines Problem?

5. Haben Sie eine Lieblingsanekdote von unterwegs?

Ich bin immer sehr verlegen, wenn jemand, der denkt, wir wären die echten und darauf besteht uns allen einen Drink zu spendieren, und ich versuche, ihn sanft zu belehren. Während ich das tue, tritt Adrian (unser Keith Richards) immer heftiger gegen meine Knöchel und zischt: „Halt die Klappe, du Trottel – kostenlose Drinks!“ Einmal kam jemand von einer Theatergruppe zu uns, um uns bei einem Festival, bei dem wir spielten, zu begutachten, bevor wir die Show in ihrem Veranstaltungsort

besprochen. Adrian war in Angeberlaune und dachte, er würde auf eine niedrigere Plattform springen, um ein Solo näher am Publikum zu spielen. Das Problem war, dass es keine Plattform war – es sah im Dunkeln nur so aus. Kurz nachdem er von der Hauptbühne gesprungen war, verschwand er bis zu seinen Achseln in einem Stapel Ausrüstung, der vor der Bühne gelagert war. Er schaffte es, herauszuklettern und etwas benommen und nur leicht verletzt wieder auf die Bühne zu kommen. Das Beste war, dass der Typ von der Managementfirma dachte, es sei ein absichtlicher betrunkenener „rollengemäßer“ Schachzug! Bis jetzt jedenfalls...

6. Wie entspannen Sie sich am liebsten nach einer Tour?

Nach einer Reihe von Shows werde ich am ersten Tag wahrscheinlich nicht aus meinem Morgenmantel schlüpfen. Danach muss ich bis zur nächsten Tour wieder Hausmann sein. Autos sind jedoch meine Schwäche und ich kann immer etwas mit mindestens einem der vier Autos anfangen, die ich habe, wenn mir mal langweilig wird. Ich bin wie Jay Kay von Jamiroquai... wenn er Sozialhilfe beziehen würde.

7. Was ist Ihr Plan für die Zukunft von The Rolling Stones Story?

Ich hoffe, dass wir auf dem bereits großartigen ersten Jahr aufbauen und weiter auf Tour gehen und in jede Ecke des Landes kommen können. Ich habe ein paar Zielorte, an denen ich schon lange spielen wollte, sowohl hier als auch im Ausland, aber ich möchte es nicht vermasseln, indem ich sie nenne!

8. Was war bisher der Höhepunkt Ihrer Karriere?

Es ist sehr schwierig, ein bestimmtes Highlight auszuwählen, da ich an einigen fantastischen Orten in Europa und Großbritannien aufgetreten bin. Als Grand-Prix-Fan war es etwas ganz Besonderes, in Monaco neben der Startaufstellung zu spielen, aber ich bin ein echter Optimist und denke immer, dass die NÄCHSTE Show das Highlight sein wird.

Veranstaltungsdetails:

- Datum: Sonntag, den 28. November 2027
- Einlass: 18:00 Uhr
- Beginn: 19:00 Uhr
- Ort: Liederhalle, Hegelsaal
- Tickets online: c2concerts.de . eventim.de . easyticket.de